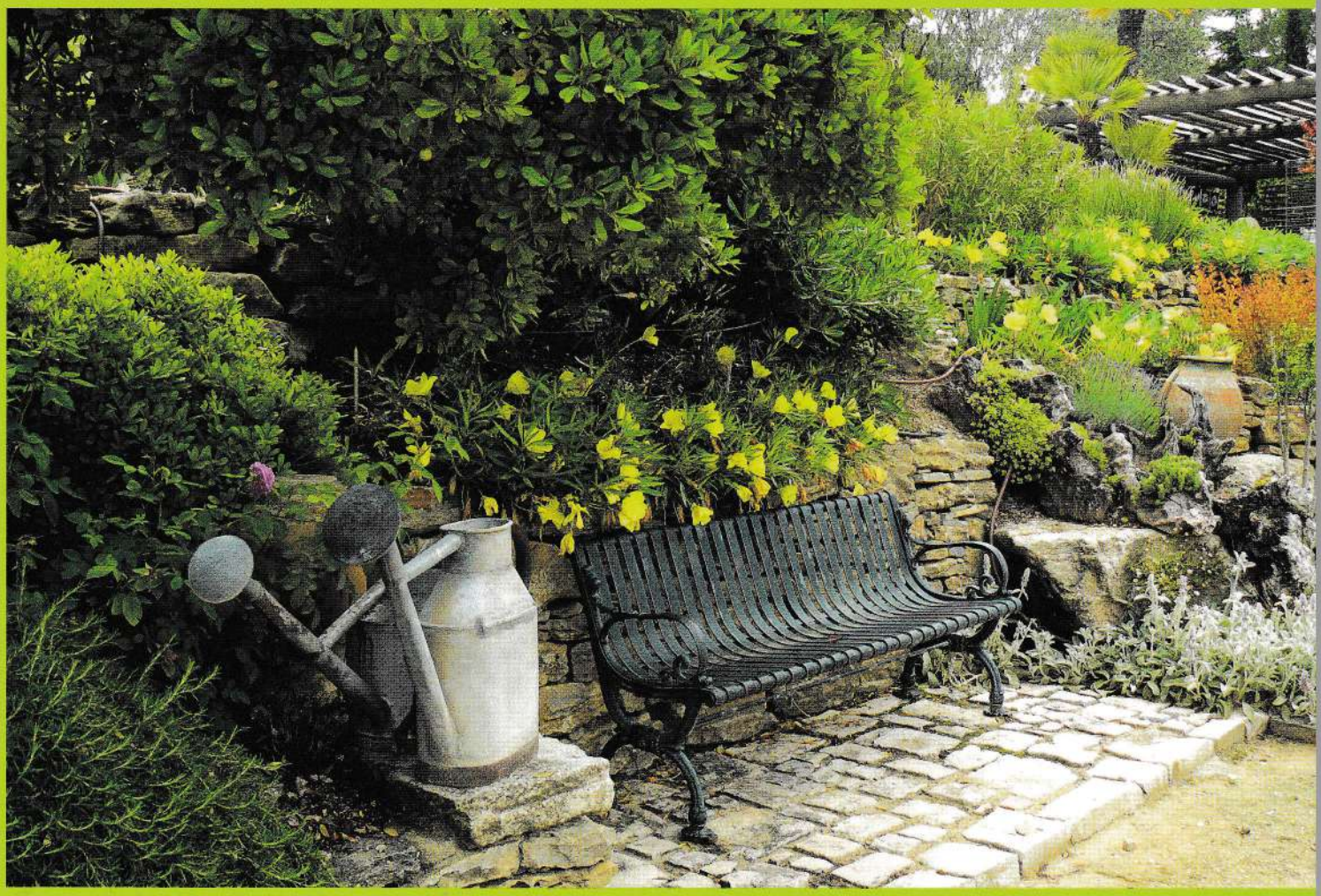
Les Carnets du Ventoux

INVITATION AUX JARDINS !



Métiers
Les artisans d'art

Village
Reilhanette

Portfolio
David Tatin

À la rencontre des artisans d'art

Marie Martinez

Autour du Ventoux vivent et travaillent des artisans d'art, exceptionnels à plus d'un titre, d'une grande diversité de métiers, savoir-faire, matières et créations. Ils participent ainsi à la vie économique et au patrimoine immatériel et culturel de la région, et bien au-delà. Partons à leur rencontre.

Ils sont à la jonction entre artisans et artistes. Ils allient l'utile et le beau. Ils imaginent, fabriquent ou restaurent des objets usuels, exceptionnels, originaux et de qualité, souvent des pièces uniques ou réalisées en petites séries, à la main. Ils ont acquis un savoir-faire pointu, auprès de formateurs ou en autodidactes - après de nombreux essais et ratages - et une longue expérience.
Ils transforment et utilisent des matières choisies avec soin : métal, terre, marbre, émail, bois, os, textiles, fibres végétales, verre...
Ils exercent des métiers dans des domaines d'activités variés : créatrices de bijoux, santonniers, mosaïste, rempailleuses de chaises et fauteuils, tapissières, archetière, luthiers, facteurs ou fabricants d'instruments de musique, coutelier et fabricant d'ustensiles en bois, potiers et céramistes, peintres, sculpteurs...

Des styles uniques

Cette variété se décline encore en spécialités car chacun crée avec sa personnalité et ses propres matières, formes, textures, couleurs... Si l'on prend l'exemple de la terre, non seulement il existe différentes argiles (faïence, grès, porcelaine...) mais aussi une infinité de styles en perpétuelle évolution. Et comme il n'existe pas deux potiers identiques, à partir de la terre, on peut également fabriquer des santons, des bijoux ou des tesselles pour la mosaïque. Ainsi, Véronique Dornier, santonnière à Brantes, s'est fait une spécialité de santons bleus, qu'elle fabrique et décore avec une trentaine de teintes d'azur. La couleur est également au centre de la création de Corinne Mangin, créatrice de bijoux sur faïence blanche ou brune. Elle met patiemment au point

Laura Rachez et Lucas Poutout devant leur galerie-atelier à Monieux. Elle est peintre et emploie aussi son talent et son style spontané dans la création de céramiques joliment décorées. Il est sculpteur et fabrique des ustensiles en bois et de magnifiques couteaux à partir de matériaux récupérés pour leur donner une seconde vie, sublimée.

ses émaux pour obtenir des couleurs uniques : rouges profonds et lumineux, verts étincelants, turquoises intemporels, parfois dorés à l'or fin... « La couleur est primordiale pour moi, même si chacune des nombreuses étapes de la fabrication est importante : le travail de la terre, presque méditatif, le modelage de toutes petites pièces ou l'assemblage », affirme-t-elle.

Des savoir-faire millénaires, parfois rares

Ils perpétuent parfois des savoir-faire traditionnels qui remontent à des millénaires, ce qui fait d'eux les gardiens de biens culturels immatériels. On sait par exemple que les potiers sont présents dans la région de Bédoin depuis plus de deux mille ans, avec une très forte activité au Moyen Âge. Ils sont à la fois porteurs d'un héritage du passé et d'une création contemporaine, imaginant et s'adaptant aux techniques et aux goûts du jour.
Certains exercent des métiers rares, comme Béatrice Jouanneau, mosaïste à Villes-sur-Auzon parmi une centaine en France, ou Solange Chivas, archetière à Bédoin (on en compte environ soixante-dix dans notre pays) ou, plus exceptionnel encore, Frédéric Durand, facteur d'instruments de musique mécaniques à Villes-sur-Auzon, qui est l'un des dix artisans de cette spécialité.

Des rencontres et des émotions

Ils ont choisi ces métiers par passion, par vocation, par envie de créer avec leurs mains, souvent après une reconversion tardive ou progressive. Jean-Claude Signoret, potier à Caromb depuis 1990, confie volontiers que sa vocation est née d'une rencontre amoureuse. Puis il poursuit : « Au départ, il y a toujours une histoire de rencontre. On choisit de pratiquer un métier d'art parce qu'on a rencontré une matière, une technique ou une personne qui a provoqué une émotion particulière. C'est aussi un choix qui est déterminé par un mode de vie particulier : on va travailler seul dans son atelier, on va être indépendant. On va aussi se mettre en danger, d'abord parce qu'on s'exprime dans notre travail et qu'on met une part de nous-mêmes dans nos créations, ensuite parce qu'on doit vendre pour vivre. Mais c'est un choix de vie ».

La mosaïste Béatrice Jouanneau devant un projet en marbre de la reproduction du mythique labyrinthe de la cathédrale de Chartres. Elle transmet volontiers son savoir-faire lors de stages ou en accompagnement de projets personnels pour réaliser des travaux de décoration chez soi.

C'est sur son stand que l'on apprécie le mieux les couleurs exceptionnelles des bijoux en faïence de Corinne Mangin, par exemple sur les marchés de Bédoin et de Malaucène (consultez aussi l'agenda de son site Bijoux du Ventoux).

Pour Sylvie Clop, c'est avant tout un manque qui l'a conduite à son métier. Elle cherchait un rempailleur de chaises pour restaurer un fauteuil ancien et s'est rendu compte que le métier disparaissait. Après une formation chez un maître artisan d'art près de La Rochelle, il y a une douzaine d'années, l'activité lui a plu et elle a décidé de perpétuer cette activité traditionnelle et créative.

Suivre la route des métiers d'art

Généralement indépendants et disséminés, ils sont une petite trentaine à s'être regroupés autour de l'association Ventoux Métiers d'art et sont ouverts aux autres artisans d'art du territoire qui voudraient les rejoindre. Une route les relie et forme une constellation sur la carte,

de Brantes au nord, Sault ou Monieux à l'est, Pernes-les-Fontaines ou Le Beaucet au sud, Beaumes-de-Venise ou Caromb à l'ouest... Aller à la rencontre de ces artisans, c'est aussi l'occasion de redécouvrir ces magnifiques villages et la variété des paysages autour du Ventoux.
Si l'on peut rendre visite directement à certains dans leur atelier-boutique, la plupart n'ont pas de lieu de vente attitré, car ils ont des temps de fabrication très longs et ne peuvent être au four et en boutique. Il est plus facile de les rencontrer sur les marchés de créateurs, les foires artisanales ou les Journées européennes des métiers d'art. En dehors de ces manifestations, tous, passionnés et passionnants, accueillent volontiers les visiteurs sur rendez-vous, dans leurs ateliers ou lors de stages pour transmettre un peu de leur expérience.

Sylvie Clop dans son atelier de rempaillage et cannage à Bédoin. Elle reçoit avec plaisir les visiteurs dans son atelier, sur rendez-vous (il est facile de se perdre dans le labyrinthe de chemins autour de chez elle).

Jean-Claude Signoret, potier à Caromb depuis 45 ans : « On choisit de pratiquer un métier d'art parce qu'on a rencontré une matière, une technique ou une personne qui a provoqué une émotion particulière. »

Chaque objet porte une histoire

Il règne dans leurs lieux de travail une ambiance particulière, d'inspiration et de création communicatives. Il suffit parfois d'échanger quelques mots et la magie opère. C'est alors une révélation, un plaisir de discuter avec ces artisans ou de pouvoir les observer créer de leurs mains, avec leurs outils spécifiques. On prend conscience de la somme de patience et de dextérité, de gestes précis et de techniques complexes, du talent et des multiples étapes à réussir avant la réalisation finale. Alors ces objets fabriqués avec soin localement, à quelques kilomètres, prennent une autre valeur, comme un supplément d'âme. On ne boit pas son café de la même façon dans une tasse artisanale, tournée, émaillée, décorée. On ne s'assoit pas avec le même respect sur un fauteuil restauré par les soins d'un tapissier. On ne porte pas un bijou unique avec la même fierté. Ces créations restent habitées de souvenirs précis d'une rencontre, d'un lieu, d'un moment, d'une histoire personnelle, entre elles et nous. ▲

Pour découvrir l'ensemble des artisans d'art, consultez le site Internet de leur association **Ventoux Métiers d'art : ventoux-metiersdart.com**